



MESSE FÜR AKTUELLE KUNST
23.-25.06.17
ALTER SCHLÄCHTHOF EUPEN

ART'PU:L EUPEN 2017 MESSE FÜR AKTUELLE KUNST

Ausschreibung für die experimentelle thematische Sonderausstellung art'pu:l spot

Das Thema **GRUNDBEDÜRFNISSE** steht 2017 im Mittelpunkt der art'pu:l Kunstmesse und ist der Wettbewerbstitel aller art'pu:l spot 2017 Themenausstellungen.

Der Veranstalter der art'pu:l Kunstmesse, die Kunstfirma a2b, fordert mit dem außergewöhnlichen Wettbewerbsthema Grundbedürfnisse bildende Künstler dazu auf, ihre Perspektiven und Aussagen zu den Grundlagen unserer Existenz zu befragen und ihre künstlerischen Statements, Lösungsvorschläge, Visionen und ihre Dokumentation des Status Quo einzureichen.

Technische Anforderungen zur Bewerbung

Für den art'pu:l spot – Eupen 2017 können ausschließlich Arbeiten in digitaler Form eingereicht werden. Jeder Bewerber kann maximal fünf digitale Vorlagen mit einem Seitenverhältnis von je 2:3 einreichen (minimum 20x30cm bei 300dpi, bzw 3550x2370 pixel). Die Einreichungen werden juriert, als Prints in den Ausstellungsräumen präsentiert und im Messekatalog abgebildet.

Zum Thema:

Die Frage nach den wirklichen Bedürfnissen und dem Konsum, die sich aktuell immer mehr Menschen unserer Gesellschaft stellen, ist **“Was brauche ich tatsächlich?”** Angesichts einer immer mächtiger werdenden globalisierten Wirtschaft, die bestimmte Gruppen, vor allem im Westen, immer reicher macht, aber viele Menschen, vor allem in der 3. Welt unglaublich arm zurück lässt, wird die Frage nach den tatsächlichen Grundbedürfnissen des Menschen aktueller und drängender denn je.

Der Gründervater der humanistischen Psychologie, Abraham Maslow hat dazu das wohl bekannteste Konzept menschlicher Grundbedürfnisse entwickelt.

Per Definition sind nach Maslow körperliche Grundbedürfnisse wie Atemluft, Wasser, Nahrung, Sicherheit wie Schutz, Unterkunft, Gesundheit und soziale Beziehungen wie Freundschaft, Partnerschaft, Sexualität und Kommunikation die grundlegenden Bedürfnisse eines Menschen.

In vielen Ländern der Erde, vor allem in der sogenannten 2. und 3. Welt, haben die menschlichen Grundbedürfnisse bereits einen Luxusstatus erreicht. Zum großen Teil deshalb, weil die “Weltgesellschaft” durch viele Konflikte geprägt ist, bei denen es meist um den Mangel bzw. die Verteilungsgerechtigkeit in der Befriedigung dieser Grundbedürfnisse geht.

In der 1. Welt ist diese Situation eine bekannte und meist “stillschweigend” akzeptierte Situation. Doch sieht es in dieser bedeutenden Frage im wohlhabenden Europa wirklich besser aus? Kann man hier diese drei menschlichen Grundbedürfnisse problemlos befriedigen? Grundsätzlich würde man diese Frage zuerst bejahen, aber wenn man genauer hinschaut, wird man feststellen, dass es auch in Europa immer schwerer wird, einzelne Bedürfnisse zu befriedigen. So ist zwar Nahrung für alle meist preiswert zu bekommen, doch sind die Wohnungsmieten, vor allem in den Ballungsräumen der Großstädte, so hoch wie noch nie. Als Folge davon werden ganze Bevölkerungsgruppen in Randbereiche abgedrängt und abgehängt, sei es im sozialen Bereich, in der Wohnsituation, der Gesundheit oder der Bildung.





MESSA FÜR AKTUELLE KUNST
23.-25.06.17
ALTER SCHLACHTHOF EUPEN

Der Status eines angstfreien Lebens ist für viele Menschen immer schwerer zu erreichen. Ob Kinderarmut, Altersarmut, Ressourcenverknappung, weltweite Migration, Energiehunger und Erderwärmung, dies sind die drängendsten Themen, mit denen sich unsere Gesellschaft beschäftigen und denen sie sich stellen muss.

So ausweglos und vielschichtig die Probleme erscheinen, so umstritten sind die angebotenen Lösungsformeln der Politik.

“Kann Kreativität, kann Kunst die Welt retten, indem sie die Welt verändert?”

Grund genug, Ansporn und Inspiration für bildende Künstler aller Sparten ihre Sicht der Dinge, ihre Kritik und ihre kreativen Lösungsvorschläge künstlerisch zu definieren und dazustellen.

Die Kunstfirma a2b freut sich auf spannende und anregende Arbeiten!

ART'PU:L EUPEN 2017

MESSE FÜR AKTUELLE KUNST IM ALTEN SCHLACHTHOF EUPEN

Zeitraum

von Freitag, 23.06.17 bis Sonntag, 25.06.17

Anmeldeschluss: 18.04.17

Veranstalter, Messekonzeption und Durchführung

kunstfirma a2b

Gummersbacher Str. 27, 50679 Köln, +49 151 21780395, artpul@kunstfirma.eu

Chudoscnik Sunergia VoG

Rotenbergplatz 19, B-4700 Eupen, Belgien, +32 (0) 87 594 620, info@sunergia.be

Die art'pu:l ist eine Kunstmesse für ProduzentInnen, Galerien und andere Kunstbetriebe. Gleichmaßen dient sie als Informations- und Kontaktbörse für Kunstinteressierte, Galerien, Museen und Hochschulen. Ausgestellt werden Exponate der aktuellen bildenden Kunst.

Die Messe findet statt im Kulturzentrum Alter Schlachthof:

Rotenberg 19, B-4700 Eupen

Teilnahmebedingung für ProduzentInnen

Als Ausstellende können sich professionelle, bildende KünstlerInnen aus den Sparten: Malerei, Fotografie, Skulptur, Installation, Grafik, Video, Performance bewerben.

Bewerbungen werden ausschließlich digital entgegengenommen. Bewerbungen per Post sind nicht möglich.

Der/die Ausstellenden versichert im Besitz aller Bildnutzungsrechte zu sein, die für die Ausstellung und Publikationen notwendig sind, sowie dass er/sie berechtigt ist, die Arbeiten im Rahmen der Messe zu präsentieren.

Mit der Bewerbung erkennt der/die Ausstellende die Bedingungen dieser Ausschreibung an. Der Vertragsabschluss erfolgt ab Zulassungsbescheid. Grundlage des Vertrages werden die Bedingungen dieser Ausschreibung. Der/die Ausstellende überträgt die Nutzungsrechte an den übermittelten Abbildungen für die Presse- und Kommunikationsarbeit und garantiert, dass er/sie über alle erforderlichen Rechte verfügt.





MESSE FÜR AKTUELLE KUNST
23.-25.06.17
ALTER SCHLACHTHOF EUPEN

Bewerbung für ProduzentInnen

Für den art'pu:l spot – Eupen 2017 können ausschließlich Arbeiten in digitaler Form eingereicht werden. Jeder Bewerber kann maximal fünf digitale Vorlagen mit einem Seitenverhältnis von je 2:3 einreichen (minimum 20x30cm bei 300dpi, bzw 3550x2370 pixel).

Die Einreichungen werden juriert, als Prints in den Ausstellungsräumen präsentiert und im Messekatalog abgebildet.

Die Bewerbungen können unter www.artpul.eu abgegeben werden.

Jury

Die Auswahl der auszustellenden Arbeiten erfolgt durch eine Fachjury. Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar. Bescheide über die Zulassung werden ab 22.04.17 per eMail verschickt.

Location

Kulturzentrum Alter Schlachthof, Rotenberg 19, 4700 Eupen (B), www.alter-schlachthof.be

Ausstellerkatalog

Der Eintrag im Ausstellerkatalog wird jedem/jeder Ausstellenden garantiert. Für die Abbildung im Katalog und die Internetpräsentation wird jeweils die von der Jury ausgesuchte Vorlage gewählt. Der/die Ausstellende überträgt dem Veranstalter die Nutzungsrechte an den übermittelten Abbildungen für Presse- und Kommunikationsarbeit und garantiert, dass er/sie über alle erforderlichen Rechte verfügt.

Leistungen des Veranstalters

Die Erstellung von Werbemedien und Pressearbeit leistet der Veranstalter. Die Ausstellenden erhalten zu Werbezwecken Druckerzeugnisse (20 Flyer die auch als Plakate zu verwenden sind), als auch ein Flyer im Adobe Acrobat Reader Format zur elektronischen Verteilung. Jeder Ausstellende erhält 3 Exemplare des Ausstellerkatalogs. Das Ausstellerverzeichnis wird im Internet veröffentlicht. Jeder Ausstellende erhält einen namentlich festgelegte, kostenlosen Ausstellerausweis.

Voraussichtliche Termine

Messtage:

Fr 23.06.17, 19.00 Vernissage

Sa 24.06.17, 13.00 – 20.00 Uhr

So 25.06.17, 11.00 – 18.00 Uhr

Haftung

Der Veranstalter ist im Falle höherer Gewalt oder aus anderen zwingenden Gründen berechtigt die Veranstaltung zu verschieben oder abzusagen. Für Ausstellende besteht in solchen Fällen kein weiterer Anspruch auf Vergütung der Teilnehmergebühr oder der Kosten, die beim Ausstellenden in der Vorbereitung zur Messe angefallen sind. Ausstellende, die den Vorschriften der Messe zuwider handeln, können durch den Veranstalter bei voller Haftung der Teilnahmegebühr und Folgekosten mit sofortiger Wirkung ausgeschlossen werden.

Für Beschädigungen der Einrichtungen jeder Art auf dem Ausstellungsgelände ist der/die VerursacherIn haftbar. Materialien die im Rahmen der Ausstellung angebracht werden (Befestigungsmaterial etc.), müssen nach der Ausstellung rückstandsfrei entfernt werden. Die Kosten einer gegebenenfalls notwendigen Reparatur oder Beseitigung trägt der/die Ausstellende.

Die Veranstalter haften nicht für Beschädigungen oder Diebstahl an den im Rahmen der Messe ausgestellten Exponaten oder an anderen eingebrachten Materialien (Tische, Staffelein etc.)





MESSE FÜR AKTUELLE KUNST
23.-25.06.17
ALTER SCHLÄCHTHOF EUPEN

ÜBERSICHT TEILNEHMERINFO ART'PU:L EUPEN 2017

Messe:

Freitag, 23.06.17 bis Sonntag, 25.06.17

Bewerbungsschluss:

18.04.17

Messtage:

Fr 23.06.17, 19.00 Vernissage

Sa 24.06.17, 13.00 – 20.00 Uhr

So 25.06.17, 11.00 – 18.00 Uhr

Jurybescheid:

22.04.17

Veranstalter:

kunstfirma a2b, Tel.: +49 (0) 151 217 803 95, eMail: artpul@kunstfirma.eu

Chudoscnik Sunergia VoG, Tel.: +32 (0) 87 594 620, eMail: info@sunergia.be

Location

Kulturzentrum Alter Schlachthof, Rotenberg 19, B- 4700 Eupen (Belgien)

